

Notas extraídas de los trabajos para su relectura:

(desde el paradigma filosófico del Positivismo). El docente se coloca como poseedor del conocimiento que deberá transmitir a sus alumnos que son objeto de formación, a través de una posición didáctica puramente conductista, pero utilizando herramientas “modernas”

Louis Althusser y Michel Foucault son los críticos del humanismo. Ambos rechazan la idea del hombre como la construcción de la Antropología, denuncian el lado oculto del humanismo, que al poner al hombre como objeto de saber, lo vuelve manipulable para las estrategias del poder, según Foucault lo que llamamos hombre concebido como sujeto es un concepto histórico y construido, perteneciente a un cierto paradigma de discursos, y no una evidencia intemporal capaz de fundar la ciencia y la ética. Su pensamiento está influenciado por la fenomenología, el existencialismo y el estructuralismo.

(...) “Foucault distingue dos técnicas de biopoder que surgen en los siglos XVII y XVIII; la primera de ellas es la técnica disciplinaria o anatomía política, que se caracteriza por ser una tecnología individualizante del poder, basada en el escrutar en los individuos, sus comportamientos y su cuerpo con el fin de anatomizarlos, es decir, producir cuerpos dóciles y fragmentados.

Está basada en la disciplina como instrumento de control del cuerpo social, penetrando en él hasta llegar hasta sus átomos: los individuos particulares. Vigilancia, control, intensificación del rendimiento, multiplicación de capacidades, emplazamiento, utilidad, etc. Todas estas categorías aplicadas al individuo concreto constituyen una disciplina anatomopolítica. El segundo grupo de técnicas de poder es la biopolítica...” (Ibarra F., J.I.)

En nuestra opinión, en los primeros párrafos del planteo del tercer docente se puede ver reflejada una postura existencialista ya que se analiza desde la postura en que el hombre es un ser que se relaciona con el mundo y los demás. No es independiente. La existencia precede su esencia. Son los actos los que determinan quienes son los hombres. Los hombres producen en una cultura determinada y en un tiempo histórico específico.

se propone dar importancia a factores sociales, psicológicos y culturales a la hora de abordar los temas sociales como plantea Max Horkheimer en su obra Teoría tradicional y teoría crítica (1937).

Desde el paradigma positivista el docente es el que sabe o sea es el sujeto y el alumno como objeto vacío que hay que llenar. Desde esta perspectiva, la enseñanza se concibe como una transmisión lineal de saberes. En este sentido, el conocimiento es verdadero y está dado, de manera que es posible acceder a él a través de la razón.

Lo que se presenta es la dualidad sujeto-objeto: los alumnos pueden aprehender los saberes –que se encuentran fuera de ellos- de forma objetiva y racional.

Foucault se considera un pensador que problematiza el presente a través de una problematización del pasado que lo sostiene. "Se trata de conseguir que todo aquello que damos por evidente, que damos por seguro, incuestionable, se nos torna precisamente problemático y necesita ser cuestionado, repensado, interrogado"

Lo que nos dice Foucault es: cuanto mayor sea la obviedad, mayores razones hay para problematizarla (siendo lo fundamental de la problematización develar el proceso por el cual algo se ha constituido como obvio, evidente, seguro). concepción positivista de la educación. Bajo este paradigma, la ciencia se concibe como universal y ahistórica, sin lugar a subjetividades.

La enseñanza es enciclopedista, se busca la memorización de hechos y personajes y la acumulación sumatoria sin reparar en relaciones, sin dar lugar a la construcción del conocimiento por parte del alumno.

En relación con el grupo de alumnos, no se tienen en cuenta los elementos del contexto que pueden resultar favorecedores u obstaculizadores del aprendizaje, ni se considera que el hecho educativo no es simplemente un proceso cognitivo afectivo sino afectivo, y que la educación integral contempla también la formación en valores.

Las estrategias de enseñanza son transmisivas, donde el docente que tiene el conocimiento le da, le impone ese saber a los alumnos. El docente es dueño de un saber que el alumno no posee, y por lo tanto lo considera "un cántaro vacío" al cual debe llenar, siendo el alumno un receptor pasivo.

Los conocimientos que debe adquirir el alumno son prefijados por el docente sin tener en cuenta las necesidades, demandas o intereses de los alumnos. En este caso se manifiesta la "violencia simbólica" mencionada por Foucault, ejercida por una clase dominante que determina qué saberes son válidos y cuál es la forma de adquirirlos.

Y en este proceso desvaloriza la cultura del alumno, desmereciendo su conocimiento, sin dar oportunidad a que éste sea expresado, centrando la mirada en las carencias del alumno e ignorando sus capacidades, pretomando lo planteado por Skliar, el profesor es el inmigrante, el que espera la hospitalidad de quienes son nativos digitales (a pesar de ser considerados "recienvenidos" por el sistema escolar) y deben dedicar tiempo, espacio y voluntad a permitir la acogida de quien ignora su lenguaje, sus códigos, sus costumbres. Revalorizar las capacidades de los alumnos es una manera de compartir la construcción del conocimiento, que ya no pertenece sólo al profesor, sino que se encuentra repartido entre todos los integrantes de la comunidad-clase.

La validación de los saberes de los alumnos, que más que saberes académicos son saberes prácticos, tiene su sustento en una posición pragmática, en la que se puede mencionar tanto a Dewey, un pragmático metódico, como a Feyerabend, un anarquista del conocimiento. A partir de sus reflexiones y de su propuesta, se puede concluir que este docente tiene en cuenta el contexto en el que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje. en relación a la función de los cuerpos en el sistema educativo. Tradicionalmente, la disposición del ambiente físico (por ejemplo: tipo de mobiliario, disposición espacial, posición de los pizarrones y ventanas) , la ubicación del docente

dentro del aula, las normas sobre las actitudes "posturales" de los alumnos, la vestimenta establecida, así como los rituales escolares (formación de ingreso, segregación por sexos en las filas) dan cuenta de un control sobre los cuerpos que busca formar o moldear a través de la disciplina. La falta de disciplina (entendida como control para obtener docilidad) aumenta la autonomía del sujeto, utilizando en este análisis la distinción de Kant entre sujeto autónomo y heterónomo.

Es la adquisición de esta autonomía la que permite el "empowerment", la adquisición del poder que se asocia al e-learning, donde se postula un equilibrio de fuerzas entre el control externo, disciplinar, y el control interno, regulatorio (Martínez Aldanondo).
deja entrever un apego al existencialismo, ya que este tiene entre sus rasgos el hecho de que la existencia humana es la actualidad, el momento presente, la realización de las posibilidades que revelan las cualidades del hombre, también podemos ver las ideas de Marx y su historicismo, que toma como principal característica del hombre su capacidad de modificar su entorno natural.

Siguiendo una doctrina positivista, el primer docente busca un individuo inflexible y de mentalidad cerrada. Propone una única versión de los hechos históricos, su versión y una única forma de análisis. Se observa un enfoque basado en la Teoría de la conducta, donde el aprendizaje se basa en la memorización (enciclopedismo).

"encarrilar a este grupo de alumnos" y la importancia del orden en el grupo para trabajar, esto lo plantea Auguste Comte: "Con la razón y las ciencias es posible el progreso indefinido de la sociedad pero, para que se produzca, debe existir el orden social. Para ello es necesario evitar todo tipo de conflictos sociales."

No busca incentivar a los alumnos con nuevas estrategias, en cambio pareciera subestimarlos, planteando estrategias tradicionales que muy probablemente sean el origen del desinterés que se plantea.